

Liste des résultats de vente 17/06/2023

Bande Dessinée et Illustration

Résultat sans frais

Châtelain

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Alex ALICE (né en 1974) Le château des étoiles - Le monde à l'âge de l'éther Aquarelle sur papier pour un dessin reproduit dans le tome 7. Signé en bas à gauche. 29,5 x 36,7 cm	1 200
4	François AVRIL (né en 1961)Exposition Technique mixte sur papier.Signé en bas à droite.28,6 x 44,4 cm.	1 700
6	François BOUCQ (né en 1955) Bouncer - Sans titre Encre de Chine sur papier. 43 x 42 cm.	1 500
7	Juanjo GUARNIDO (né en 1967)Blacksad - Arctic Nation Mine de plomb et crayon bleu sur papier pour le cayonné préparatoire de la planche 1 de l'album.Signé en bas à droite.27,8 x 19,7 cm.Dargaud, 2003.	900
8	FLOC'H (né en 1953)Confessions Encres de couleur sur papier pour une illustration parue dans le New Yorker.Signé en bas à gauche.29 x 28,4 cm	1 800
9	Juanjo GUARNIDO (né en 1967) Blacksad - Arctic Nation Mine de plomb et crayon bleu sur papier pour le crayonné préparatoire de la planche 18 de l'album. Signé en bas à droite. 28,6 x 19,9 cm. Dargaud, 2003.	1 300
11	HERR SEELE (né en 1959)Cowboy Henk - Tsunami Encre de Chine sur papier.Signé en haut au centre.55 x 41,2 cm	900
12	HERMANN (né en 1938)Afrika Encres de couleur sur papier pour la planche 6 de l'album.Signé à gauche au centre et daté en bas à droite. 38,9 x 28,9 cm.Lombard, 2007	2 600
14	Mathieu LAUFFRAY (né en 1970) Sans-titre Lavis d'encres acryliques sur papier. 40 x 30 cm. 2023	1 500
15	Régis LOISEL (né en 1951)Sans titre, 2 Technique mixte sur papier.Signé en bas à droite.19,8 x 27,6 cm.	1 000
17	Régis LOISEL (né en 1951)Sans titre, 1 Technique mixte sur calque.Signé en bas à gauche.28,8 x 18,7 cm	900
19	LOUSTAL (né en 1956) Femmes du monde Encres de couleur sur papier. Signé en bas à droite. 30 x 26 cm	1 300
21	Catherine MEURISSE (née en 1980) Sans titre Encre de Chine et fusain sur papier pour un dessin publié dans le Spécial BD édité par le magazine Le Point à l'occasion du festival d'Angoulême 2023. Signé en bas à droite. 35 x 25 cm.	800

# Liste des résultats de vente 17/06/2023

Bande Dessinée et Illustration

Résultat sans frais

Châtelain

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
24	NOB (né en 1973) Hommage à Gaston Mine de plomb et crayon bleu sur papier pour cette planche publiée dans le n° 4115 du journal Spirou pour fêter les 60 ans de Gaston. Signé en bas à droite. 20,5 x 29,5 cm. Daté 2017 au dos	800
25	Nicolas MALFIN (né en 1971) Golden City - Brad, Jessica et Harrison Banks Encre de Chine sur papier pour un dessin inédit. Signé et daté 2023 en bas à droite. 40 x 30 cm.	1 000
26	Clément OUBRERIE (né en 1966) A la croisée des mondes - Les Royaumes du Nord - 3 Encres de couleur sur papier pour la planche 20 de l'album. Signé en bas à droite. 53,8 x 39,5 cm. Gallimard, 2016.	500
27	Clément OUBRERIE (né en 1966)Aya de Yopougnon - Volume 7Encre de Chine sur papier pour la planche 7 de l'album.Signé en bas à droite.36,8 x 25,7 cm.Gallimard, 2022	400
28	Patrice PELLERIN (né en 1955)L'Epervier - Captives à bordEncre de Chine sur papier pour la planche 34 de l'album. On y joint 6 crayonnés préparatoires, tous signés et de format A4 et la mise en couleurs.Signé en bas à droite.44 x 33 cm.Dupuis, 1999	1 800
29	Patrick PRUGNE (né en 1961)Go West Young ManEncres de couleur sur papier pour la planche 3 du récit publié dans cet album collectif.Signé en bas à droite.45 x 34,3 cm.Bamboo Edition, 2021	1 800
30	Tiburce OGER (né en 1967) Ghost Kid Encres de couleur su papier pour la planche 46 de l'album. Signé en bas à droite. 60 x 43 cm. Bamboo Edition, 2020	750
31	Béatrice TILLIER (née en 1972)Complainte des landes perdues - InfernoEncres de couleur sur papier pour la planche 78 de l'album.Signé en bas à droite.34,3 x 25,6 cm.Dargaud, 2018	1 200
32	Yvan POMMAUX (né en 1946)Angelot au lacEncre de Chine sur papier pour la planche 20 de l'histoire.Signé en bas à droite.44,7 x 33,9 cm.Bayard, 1990	500
33	Olivier SCHWARTZ (né en 1863)Les Tuniques BleuesEncre de Chine et crayon bleu sur papier.Signé en bas à droite.37 x 27,9 cm.	1 400
34	Jacques TARDI (né en 1946)Nestor Burma - Brouillard au pont de TolbiacEncre de Chine sur papier pour la planche 61 de l'album.Signé en bas à droite.39,9 x 28,4 cm.Casterman, 1982	12 000
35	ZEP (né en 1967)Titeuf - A la folie !Encres de couleur sur papier pour les pages de garde de l'album.Signé et daté en bas à droite.27 x 38,3 cm.Glénat, 2012	4 200
36	ANDREAS (né en 1951)Rork - DescenteEncre de Chine sur papier pour la planche 18 de l'album.37,7 x 28,6 cm.Lombard, 1992.	1 900
37	François AVRIL (né en 1961)Yellow DogTechnique mixte sur papier.Signé en bas à droite.25 x 101,5 cm	2 700
38	BATEM (né en 1960) Le marsupilami - Mars le NoirEncre de Chine sur papier pour la couverture de l'album.Signé et daté 89 en bas à droite.27,5 x 25,6 cm.	29 000
39	Christophe BEC (né en 1969)CarthagoAcrylique sur toile pour la couverture de la future intégrale.Signé en bas à droite.120 x 90 cm.2022.	2 300
40	BERCK (1929-2020)SammyEncre de Chine et collage sur carton pour ce dessin reproduiten poster dans le n° 1807 du journal Spirou.Signé et daté 72 en bas à droite.39,6 x 60 cm	5 000

# Liste des résultats de vente 17/06/2023

Bande Dessinée et Illustration

Résultat sans frais

Châtelain

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
41	Philippe BERTHET (né en 1956) Pin-up 2 Encre de Chine sur papier pour la planche 44 de l'album. Signé en bas à droite. 40,3 x 30 cm. Dargaud, 1995	4 400
42	Philippe BERTHET (né en 1956) Pin-up 1 Encre de Chine sur papier pour la planche 35 de l'album. Signé en bas à droite. 39,9 x 30 cm. Dargaud, 1994.	2 600
43	Enki BILAL (né en 1951) Partie de Chasse Encres de couleur sur papier pour la planche 48 de l'album. Signé en bas à droite. 40,1 x 31,4 cm. Dargaud, 1983.	49 000
45	François BOUCQ (né en 1955) Bouncer - Cœur double Encre de Chine sur papier pour la planche 62 de l'album. Signé en bas à droite. 51,4 x 40,3 cm. Les Humanoïdes Associés, 2009.	4 000
46	Alberto BRECCIA (1919-1993) Perramus, Livre 1. Le pilote de l'oubli - Le pont Encre de Chine et gouache blanche sur papier pour la planche 5 de l'épisode réalisé dans la première moitié des années 80. 39,7 x 30 cm.	3 800
47	Alberto BRECCIA (1919-1993) Mort Cinder - La tour de Babel Encre de Chine et gouache blanche sur papier pour l'avant-dernière planche de ce récit, publiée dans le numéro 745 du magazine Misterix du 22 février 1963 et reprise dans le 2e recueil des aventures de Mort Cinder paru en 1982. Superbe hommage au tableau de Brueghel dans sa version conservée à Vienne. 47,4 x 32,3 cm	13 500
48	Claire BRETÉCHER (1940-2020) Les frustrés 2 Encre de Chine et collage sur papier pour la couverture de l'album. 11,5 x 8,5 cm. Claire Bretécher, 1975	5 500
49	Claire BRETÉCHER (1940-2020) Les frustrés - Le réveillon de Guiguitte Encre de Chine sur papier pour ce gag en une planche et demi publié dans Le Nouvel Observateur n° 737 du samedi 23 décembre 1978 puis repris en album dans le tome 5 des Frustrés. La seconde est signée en bas à droite. 30,1 x 22,6 cm et 15,3 x 15 cm. Claire Bretécher, 1980.	6 500
50	Christophe CHABOUTÉ (né en 1967) Chat perché VII Encre de couleur sur papier. Signé en bas à droite. 52 x 52,4 cm. 2022	3 000
51	Didier COMES (1942-2013) Iris Encre de Chine sur papier pour la planche 1 de l'album. Signé en bas à droite. 39,9 x 29,4 cm. Casterman, 1991.	26 000
52	Didier CONRAD (né en 1959) Les innomables - Au lotus pourpre Encre de Chine sur papier pour la couverture de l'album. Signé en bas au centre. 14,5 x 19 cm. Dargaud, 1995. Au verso, un crayonné très poussé du dessin	2 900
53	Guido CREPAX (1933-2003) Valentina - La loi de la pesanteur Encre de Chine pour la page 85 de l'édition originale italienne et page 66 de la première édition française de l'album. La planche a été prépubliée dans Charlie mensuel en 1970. Signé et daté 68 en haut au centre. 45,8 x 33,9 cm. Milano Libri, 1970 & Éditions du Square, 1976.	5 000
54	Paul CUVELIER (1923-1978) Corentin - Le poignard magique Encre de Chine sur papier pour la couverture du n° 529 du journal de Tintin. 44,5 x 33,3 cm. 1958	8 500
55	Nicolas de CRÉCY (né en 1966) Foligatto Encres de couleur, aquarelle, gouache et acrylique sur papier pour la planche 48 de l'album. 23,5 x 31 cm. Les Humanoïdes Associés, 1991.	7 000
56	Bob DE MOOR (1925-1992) Cori le Moussaillon - L'expédition maudite Encre de Chine sur papier pour la planche 36 de l'album. 43,4 x 32 cm. Casterman, 1987.	1 300

# Liste des résultats de vente 17/06/2023

Bande Dessinée et Illustration

Résultat sans frais

Châtelain

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
57	Philippe DRUILLET (né en 1944) Yragaël ou la fin des temps Encre de Chine pour la planche de fin du 2e chapitre de l'album. Signé en bas à gauche. 87,4 x 66,2 cm. Dargaud, 1974.	8 200
59	André FRANQUIN (1924-1997)Mademoiselle Jeanne Encre de Chine sur papier. Signé et daté 81 en bas à droite. 9,5 x 8,5 cm.	5 200
60	FRANQUIN André (1924-1997)Spirou et Fantasio - Z comme Zorglub Encres de couleur sur papier pour un projet de couverture. Signé au centre à droite. 15,3 x 10,1 cm.	48 000
61	André FRANQUIN (1924-1997)Spirou et Fantasio - Mystère à la frontière Encre de Chine sur papier pour les deux premières planches de l'histoire. Elles ont été publiées dans les numéros 636 et 637 du journal Spirou. 35,6 x 34,6 cm chacune. 1950	31 000
62	Jean-Pierre GIBRAT (né en 1954)Marée basse Encre de Chine sur carton pour la planche 19 de l'album. Signé en bas à droite. 39,1 x 29,4 cm. Dargaud, 1996. La mise en couleurs est jointe.	10 000
63	Jean-Pierre GIBRAT (né en 1954) Pinocchia Encre de Chine sur carton pour la planche 5 de l'album. Signé en bas à droite. 39 x 29,3 cm. Albin Michel, 1995 La mise en couleurs est jointe..	6 500
64	Jean-Pierre GIBRAT (né en 1954) Pinocchia Encre de Chine sur carton pour la planche 7 de l'album. Signé en bas à droite. 39 x 29,3 cm. Albin Michel, 1995. La mise en couleurs est jointe.	3 500
65	Jean-Pierre GIBRAT (né en 1954)Marée basse Encre de Chine sur carton pour la planche 46 de l'album.. Signé en bas à droite. 39 x 29,3 cm. Dargaud, 1996. La mise en couleurs est jointe	4 200
66	Jean-Pierre GIBRAT (né en 1954) Marée basse Encre de Chine sur carton pour la planche 33 de l'album. Signé en bas à droite. 39 x 29,2 cm. Dargaud, 1996. La mise en couleurs est jointe	4 500
67	Jean-Pierre GIBRAT (né en 1954)Dessous fripons Encre de Chine et feutre sur papier pour la 4e et dernière planche de l'histoire courte parue dans cet album collectif. Signé en bas à droite. 33,7 x 24,7 cm. Humanoïdes Associés, 1991. La mise en couleurs est jointe	2 500
68	Jean-Pierre GIBRAT (né en 1954)Dessous fripons Encre de Chine et feutre sur papier pour la planche 2 de l'histoire courte en 4 planches parue dans cet album collectif. Signé en bas à droite. 33,7 x 24,5 cm. Humanoïdes Associés, 1991. La mise en couleurs est jointe	5 000
69	Jean-Pierre GIBRAT (né en 1954) Pinocchia Encre de Chine sur carton pour la planche 9 de l'album. Signé en bas à droite. 39 x 29,3 cm. Albin Michel, 1995. La mise en couleurs est jointe	7 500
70	Jean GIRAUD (1938-2012) Blueberry - Arizona Love Encre de Chine sur papier pour la planche 50 de l'album. 47 x 35,5 cm. Alpen Publishers, 1990.	15 000
72	Jean GIRAUD (1938-2012) Blueberry - L'homme au poing d'acier Encre de Chine sur papier pour la planche 35 de l'album. 44,7 x 34,5 cm. Dargaud, 1970.	19 000
73	Jean GIRAUD (1938-2012)Blueberry - Le spectre aux balles d'or Encre de Chine sur papier pour la planche 2 de l'album. 46,4 x 36,5 cm. Dargaud, 1972	19 000

# Liste des résultats de vente 17/06/2023

Bande Dessinée et Illustration

Résultat sans frais

Châtelain

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
74	Jean GIRAUD (1938-2012)Far West (L'Ouest)Encres de couleur pour le Pilotorama géant de 85 x 60 cm paruen 1966 dans le n° 363 du journal Pilote. On y retrouve nombred'éléments clés des premiers albums de Blueberry avec sesgrands décors, la ville, le fort, les guerres indiennes, le pueblo...Il a été repris dans le 3e volume de l'intégrale paru en 2015.Signé en bas à droite.65,8 x 94,6 cm.	60 000
75	Marcel GOTLIB (1934-2016)Rhâ-Gnagna, Tome deux - La cèneEncre de Chine sur papier pour le récit complet en 3 pages publiédans le n° 6 du magazine Fluide Glacial en 1976.La dernière planche est signée en bas à droite.32 x 24,2 cm chacune.Audie, 1980	18 000
76	Marcel GOTLIB (1934-2016)Rubrique à Brac - T(au)ome 3Encre de Chine sur papier pour les 2 planches d'une chroniqueanimalière du Professeur Burp. Ce gag N° 117 est paru dansle numéro 567 du magazine Pilote en 1970 et reprise auxpages 58-59 de l'album.41,5 x 35,6 cm chacune.Dargaud, 1972.	22 000
77	Jean-Claude GÖTTING (né en 1963)Harry PotterAcrylique sur papier utilisé pour le coffret 25 ans de Harry Potterchez Gallimard Jeunesse.Signé en bas à droite.20 x 47,3 cm.2023	10 000
78	GREG (1931-1999)Achille Talon - Cette coquetterie qu'a le vice si tenace...Encre de Chine sur papier pour le gag 304 en deux planchespublié dans le n° 527 du journal Pilote.1969.36 x 29,6 cm	4 400
79	Vilhelm HANSEN (1900-1992)Petzi et son grand bateauEncre de Chine sur papier pour le strip n° 35 de la toute premierehistoire de Petzi.Signé en bas à droite.11,6 x 45,9 cm.1951	7 500
80	Vilhelm HANSEN (1900-1992)Petzi plongeurEncre de Chine sur papier pour le strip n° 47 de l'histoire.Signé en bas à droite.10,8 x 43 cm.1953.	6 500
81	HERGÉ (1907-1983)Les aventures de Jo, Zette et Jocko - La vallée des cobrasEncre de Chine sur papier pour la couverture de l'album.41,2 x 30 cm.Casterman, 1957.150.000 / 200.000 €Le certificat de la Fondation Hergé est joint	150 000
82	HERMANN (né en 1938)Bernard Prince - Guérilla pour un fantômeEncre de Chine sur papier pour la planche 9 de l'album.Signé en bas à gauche.44,6 x 31,9 cm.Lombard, 1975.	15 500
85	Romain HUGAULT (né en 1979)Pin-up Wings - Tome 5Mine de plomb et crayon bleu sur papier pour la couverture del'album.Signé en bas à droite.33,5 x 29,6 cm.Paquet, 2020.	3 000
86	JIJÉ (1914-1980)Jerry Spring - Yucca RanchEncre de Chine et gouache sur papier pour la planche 30de l'album.Signé en bas à droite.47,4 x 31,5 cm.Dupuis, 1955.	14 800
87	JIJÉ (1914-1980)Valhardi - L'affaire BarnesEncre de Chine sur papier pour la couverture de l'album.24,5 x 25,1 cm.Dupuis, 1960.	6 000
90	André JUILLARD (né en 1948)Arno - Le pique rouge Encres de couleur sur papier pour le projet de couverture de l'album. Signé et daté 83 en bas à gauche. 31,6 x 24,5 cm.	3 000
91	André JUILLARD (né en 1948)Plume aux vents - Beau-TénébreuxEncres de couleur sur papier pour la planche 11 de l'album.Signé en bas à droite.43 x 31,3 cm.Dargaud, 2001.	7 000
92	LEO (né en 1944)Les mondes d'Aldebaran - L'encyclopédie illustréeEncres de couleur sur papier pour la couverture de l'album.55,8 x 40 cm.	36 000
93	Gaetano LIBERATORE (né en 1953)RanXerox à New-YorkTechnique mixte sur papier pour la couverture de l'album.Seule la tête a été reprise, le dessin complet à été utilisé pourla couverture de la réédition de 2000.Signé en bas à droite.18,7 x 12 cm	45 000
95	Gaetano LIBERATORE (né en 1953)RanXerox - AmenTechnique mixte sur papier pour la planche 7 de l'album.39,9 x 27,9 cm.Albin Michel, 1996	4 000
97	Gaetano LIBERATORE (né en 1953)RanXerox - Tome 1Technique mixte sur papier pour la planche 40 de l'album.Signé en bas à gauche.31,8 x 23,7 cm.Albin Michel, 1981.	6 000
98	Gaetano LIBERATORE (né en 1953)RanXerox - AmenTechnique mixte sur papier pour la planche 19 de l'album.40,3 x 26,4 cm.Albin Michel, 1996	4 000
100	Gaetano LIBERATORE (né en 1953)RanXerox - Tome 2Technique mixte sur papier pour la planche 24 del'album.31,9 x 23,8 cm.Albin Michel, 1983.	7 500
101	Gaetano LIBERATORE (né en 1953)RanXerox - AmenTechnique mixte sur papier pour la planche 2du premier chapitre de l'album.31,9 x 23,8 cm.Albin Michel, 1996.	4 000
102	Gaetano LIBERATORE (né en 1953)RanXerox - Tome 1Technique mixte sur papier pour la planche 20 de l'album.31,7 x 23,7 cm.Albin Michel, 1981	5 800

# Liste des résultats de vente 17/06/2023

Bande Dessinée et Illustration

Résultat sans frais

Châtelain

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
106	Régis LOISEL (né en 1951) La quête de l'oiseau du temps - Le rige Encre de Chine et gouache blanche sur papier pour la planche 43 de l'album. Signé en bas à droite. 47,4 x 35,5 cm. Dargaud, 1985	28 000
107	LOUSTAL (né en 1956)Rare BirdsEncres de couleur sur papier pour la couverture du magazineThe New Yorker du 16 avril 2007.Signé en bas à droite.26 x 19,3 cm.	6 500
108	LOUSTAL (né en 1956)Barney et la note bleueEncres de couleur sur papier pour la planche 5 du chapitre 7.Signé en bas à droite.35,2 x 26,4 cm.Casterman, 1987.	3 000
109	Raymond MACHEROT (1924-2008)Sibylline - Sibylline et les cravates noiresEncre de Chine sur papier pour la planche 43 de l'album.45,8 x 35,4 cm.Dupuis, 1977	2 800
110	Raymond MACHEROT (1924-2008)Clifton et les espionsEncre de Chine sur papier pour la planche 2 de l'album.44,6 x 33,1 cm.Lombard,1965.	5 500
112	Raymond MACHEROT (1924-2008)Chaminou et le KhrompireEncre de Chine sur papier pour la planche 43 de l'histoire publiéedans le n° 1376 du journal Spirou.39,7 x 28 cm.1964.	4 800
113	Raymond MACHEROT (1924-2008)Chlorophylle et les conspirateursEncre de Chine sur papier pour la planche 6 de l'album.48,7 x 34,9 cm.Lombard, 1956	13 500
114	Marc-Antoine MATHIEU (né en 1959)Julius Corentin Acquefacques, prisonnier des rêves -Le début de la finEncre de Chine sur papier pour les planches 10 et 11 de l'album.32,2 x 22,9 cm.Delcourt, 1995	6 500
115	Milo MANARA (né en 1945)Giuseppe Bergman - Jour de colèreEncres de Chine sur papier pour la planche 14 de l'album.64,9 x 46,4 cm.Casterman, 1983.	6 800
116	Milo MANARA (né en 1945)Hommage à MoebiusFusain sur papier pour un hommage à Moebius.Signé en bas à droite.99,9 x 57,3 cm.	15 000
117	Milo MANARA (né en 1945)Borgia - Le pouvoir et l'incesteEncres de couleur sur papier pour la planche 3 de l'album.59,9 x 45,5 cm.Albin Michel, 2005.	9 000
118	Milo MANARA (né en 1945)Candide CaméraTechnique mixte sur papier pour la planche 39 de l'album.61,3 x 45,6 cm.Albin Michel, 1990	6 500
119	Jacques MARTIN (1921-2010)Alix - La griffe noireEncre de Chine sur papier pour la planche 28 de l'album.42,4 x 30,6 cm.Lombard, 1959	12 000
122	Jacques MARTIN (1921-2010)Alix - La tiare d'OribalEncres de couleur sur papier pour un projet de couverture.Signé en bas à droite.19,6 x 14,3 cm.1958.	8 000
124	Jean-Claude MÉZIÈRES (1938-2022)Valerian - Otages de l'UltralumEncre de Chine sur papier pour la planche 8 de l'album.Signé en bas à droite.46,4 x 36,8 cm.Dargaud, 1996.	7 000
125	Jean-Claude MÉZIÈRES (1938-2022)Valerian - Bienvenue sur Alf lololEncre de Chine sur papier pour la planche 29 de l'album.44,3 x 35,7 cm.Dargaud, 1972	9 500
126	François MIVILLE-DESCHÊNES (né en 1969)Reconquêtes - La Mort d'un roiHuile sur toile pour la couverture de l'album.Signé et daté 2015 en bas à droite.109,3 x 85,4 cm.Lombard, 2016.	3 500
127	MOEBIUS (1938-2012)ArzachEncre de Chine sur papierSigné et daté 90 en bas à droite.30,3 x 25,3 cm.	15 000
128	MOEBIUS (1938-2012)L'Incal, Une aventure de John Difool - L'Incal lumièreEncre de Chine sur papier pour la planche 1 de l'album.Signé en haut à gauche.36,8 x 28,2 cm.Les Humanoïdes Associés, 1982	19 000
129	MOEBIUS (1938-2012)Le garage hermétique de Jerry Cornélius, Major Fatal - L'ogaragehermesien de MoebiusEncre de Chine sur papier pour la 3e planche de l'épisode parudans le magazine Metal Hurlant en 1977.Signé et daté 77 en bas à droite.26,1 x 20,1 cm.Les Humanoïdes Associés, 1979.	48 000
130	MOEBIUS (1938-2012)Le monde d'Edena - Sur l'étoileEncre de Chine sur papier pour la planche 1 de l'album.Signé en bas à droite.36,5 x 28,3 cm.Les Humanoïdes Associés, 1983.22.000 / 28.000 €Pour la publication de l'album, Moebius décida de modifierl'orientation de la Citroën. Il y apposa une rustine qui n'a pasété conservée	19 000
131	MOEBIUS (1938-2012)Le monde d'Edena - Sur l'étoileEncre de Chine sur papier pour la planche 21 de l'album.Signé en bas à droite.36,5 x 28,2 cm.Les Humanoïdes Associés, 1983	18 000
132	MORRIS (1923-2001)Les personnages du journal de Spirou - Les Daltons n° 30-2Encres de couleur sur papier pour un des 6 dessins d'une série de cartes postales promotionnelles.11,4 x 16 cm.1965.	7 000

# Liste des résultats de vente 17/06/2023

Bande Dessinée et Illustration

Résultat sans frais

Châtelain

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
133	Rubén PELLEJERO (né en 1952)Corto MalteseAquarelle sur papier.49 x 70 cm.2017	9 000
134	PEYO (1928-1992)Johan et Pirlouit - La flûte à 6 schtroumpfsEncre de Chine sur papier pour la planche 57 de l'album.Signé en bas à droite.39,2 x 28 cm.Dupuis, 1960.	70 000
135	Robin RECHT (né en 1974)Thorgal - Adieu AariciaFusain sur papier.Signé en bas à droite.53,5 x 41 cm.2023.	7 500
136	Julio RIBERA (1927-2018)Le vagabond des Limbes - Les démons du temps immobileEncre de Chine sur papier pour la couverture de l'album.33,4 x 36,3 cm.Dargaud, 1978.	3 300
137	Grzegorz ROSINSKI (né en 1941)Thorgal - Au-delà des ombresEncre de Chine sur papier pour la planche 41 de l'album.Signé en bas à droite.42,9 x 32,8 cm.Lombard, 1983.	14 500
138	Grzegorz ROSINSKI (né en 1941)Thorgal - L'enfant des étoilesEncre de Chine sur papier pour la planche 17 de l'album.Signé en bas à droite.43 x 33,1 cm.Lombard, 1984.	22 000
139	François SCHUITEN (né en 1956)Les cités obscures - La fièvre d'UrbicandeEncre de Chine sur papier pour la planche 51 de l'album.Signé en bas à droite.47 x 34,4 cm.Casterman, 1985.	21 000
140	François SCHUITEN (né en 1956)Les cités obscures - Les murailles de SamarisEncre de Chine sur papier pour la couverture de l'album.Signé en bas à droite.37,9 x 33,4 cm.Casterman, 1983	30 000
141	Jean-Claude SERVAIS (né en 1956) La mémoire des arbres - La belle coquetière, Tome 1 Encre de Chine sur papier pour la couverture de l'album. Signé en bas à droite. 33 x 24 cm. Dupuis, 1997.	3 800
143	Hervé TANQUERELLE (né en 1972)Le dernier Atlas - VestigesEncre de Chine et encres de couleur sur papier.Signé et daté 23 en bas à droite.55,2 x 39,2 cm.	2 700
144	Jacques TARDI (né en 1946)Adele Blanc-Sec - Momies en folieEncre de Chine sur papier pour la planche 23 de l'album.39,9 x 28,4 cm.Casterman, 1978.	31 000
145	Jacques TARDI (né en 1946)1984Technique mixte sur papier pour un des quinze dessins du portfolio.Signé en bas à droite.22,8 x 31,3 cm.Futuropolis, 1984.	4 000
146	Jacques TARDI (né en 1946)Nestor Burma - Brouillard au pont de TolbiacTechnique mixte sur papier pour la couverturedu roman de Léo Malet.Signé en bas à droite.27,5 x 23,5 cm.Presses de la Cité, 1989.	6 500
147	Jacques TARDI (né en 1946)Ici MêmeEncre de Chine sur papier pour la planche 99 de l'album.38,3 x 28,3 cm.Casterman, 1979.	8 000
148	Jacques TARDI (né en 1946)Adele Blanc-Sec - Le Savant FouEncre de Chine sur papier pour la planche 33 de l'album.Signé en bas à droite.40 x 28,5 cm.Casterman, 1977.	28 000
149	Maurice TILLIEUX (1921-1978)Gil Jourdan - La voiture immergéeEncre de Chine sur papier pour la planche 35 de l'album.47,3 x 33,7 cm.Dupuis, 1960	34 000
150	Maurice TILLIEUX (1921-1978)Gil Jourdan - La voiture immergéeEncre de Chine sur papier pour la planche 10 de l'album.47,2 x 33,7 cm.Dupuis, 1960.	34 000
151	Maurice TILLIEUX (1921-1978)Gil Jourdan - Le Chinois à 2 rouesEncre de Chine sur papier pour la planche 12 de l'album.46,8 x 36,2 cm.Dupuis, 1967.	19 000
152	Maurice TILLIEUX (1921-1978)Marc Jaguar - Le lac de l'homme mortEncre de Chine sur papier pour la planche 37 de l'album.Elle est prépubliée dans le journal Risque-tout en 1955.55,4 x 38,7 cm.Dupuis, 1957.	3 000
153	Ronan TOULHOAT (né en 1984)Ira Dei - Fureur normandeHuile sur toile pour la couverture de l'album.Elle a été retravaillée numériquement pour la publication.Signé en bas à droite.150 x 90 cm.Dargaud, 2019.	5 500
154	Albert UDERZO (1927-2020)Johan Pistolet en AmériqueEncre de Chine sur papier pour la planche 160 de cette sériepubliée dans les années 50 dans la Libre Junior juste avant lacréation d'Astérix et du journal Pilote.Signé en bas à droite.48 x 38,7 cm	4 800
155	Albert UDERZO (1927-2020)Astérix - La grande traverséeEncre de Chine sur papier pour la planche 21 de l'album.Signé et dédicacé en bas à droite.47,6 x 37,9 cm.Dargaud, 1975.	90 000
156	William VANCE (1935-2018)Ringo - Trois salopards dans la neigeTechnique mixte sur carton pour la couverture de l'album.Signé et daté 1978 en bas au centre.34 x 31,3 cm.Lombard, 1978.	6 000
157	WILL (1927-2000)Sans titre, 1Aquarelle sur papier.Signé en bas à droite.32,5 x 20,3 cm.	5 500

# Liste des résultats de vente 17/06/2023

Bande Dessinée et Illustration

Résultat sans frais

Châtelain

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
159	YSLAIRE (né en 1957)Sambre - Faut-il que nous mourrions ensemble...Technique mixte sur papier pour la couverture de l'album.Signé à droite au centre.34,5 x 28,9 cm.Glénat, 1996.	20 000
160	YSLAIRE (né en 1957)Sambre - Révolution, révolution...Technique mixte sur papier pour la planche 15 de l'album.36,6 x 26,9 cm.Glénat, 1993.	6 500

**Total des adjudications 1 620 250**