

BRAFA¹³

58TH BRUSSELS ANTIQUES & FINE ARTS FAIR

19- 27 janvier 2013 **tour&taxis**

SOLO SHOW

FRANÇOIS AVRIL – DOMINIQUE CORBASSON – JEAN-CLAUDE GÖTTING – PHILIPPE GELUCK



DUOS

PHILIPPE DRUILLET & HERVÉ DI ROSA / JOHAN DE MOOR & ÉRIC LIOT / DAVE MC KEAN & PETER KLASSEN/ PAT ANDREA & CARLOS NINE / TANINO LIBERATORE & KOSTA KULUNDZIC
CHRISTOPHE CHABOUTÉ & VLADIMIR VELIKOVIC / ANTONIO SEGUI & EVER MEULEN /
MARC-ANTOINE MATHIEU & GILLES BARBIER

GALERIE PETITS PAPIERS – STAND N°36

BRAFA - Tour & Taxis - Avenue du Port 86 C - 1000 Bruxelles

PREVIEW PRESSE : JEUDI 17 JANVIER 2013 – A PARTIR DE 14h

VERNISSAGE : JEUDI 17 JANVIER 2013 – A PARTIR DE 18h

À l'occasion de sa nouvelle participation à la Brafa, la galerie Petits Papiers mêle avec audace Solo Show et expositions en duo. Réparti sur 160m², le stand met à l'honneur les œuvres récentes de François Avril, Dominique Corbasson, Jean-Claude Götting et Philippe Geluck, qui dévoilera en avant-première sa dernière sculpture du Chat lors du vernissage.

Parallèlement, la galerie consacre une partie de l'espace d'exposition au dialogue entre 9^{ème} art et art contemporain, en rapprochant les univers d'artistes tels que Philippe Druillet & Hervé Di Rosa, Johan de Moor & Eric Liot, Dave Mc Kean & Peter Klasen, Pat Andrea & Carlos Nine, Tanino Liberatore & Kosta Kulundzic, Christophe Chabouté & Vladimir Velikovic, Antonio Segui & Ever Meulen ainsi que Marc-Antoine Mathieu & Gilles Barbier. À découvrir également, une toile inédite réalisée par Nicolas de Crecy en hommage à Edward Hopper.

PAYSAGES D'AVRIL

Artiste de talent, François Avril aborde tout à la fois l'illustration, le dessin et la peinture. Auteur de nombreuses campagnes pour la publicité et l'univers du luxe, il multiplie les collaborations avec la presse française et internationale comme Libération, Lire, Challenges ou The New Yorker. Du dessin à la peinture, cet héritier de la ligne claire puise son inspiration dans la rationalité architecturale des villes et l'univers épuré des paysages.

La passe – François Avril
Acrylique sur toile - 2013



Pour sa nouvelle participation à la Brafa, il réalise une série inédite de 20 toiles de grand format qui nous mène des côtes sauvages aux mégapoles modernes. Une partie des œuvres présente des paysages désertés où se découpent sur la toile des volumes aux couleurs fortes et aux noirs profonds. Seuls quelques personnages ponctuent la scène, des âmes contemplatives face aux espaces infinis de la nature qui les entourent.

Le pendant de la série réalisée par François Avril plonge au cœur de métropoles mondiales. A l'instar de ses paysages naturels, les villes de François Avril sont empreintes d'une étrange sérénité. Familières et pourtant étrangères ses cités imaginaires fascinent. Lieux de modernité et d'agitation perpétuelle, ils se révèlent sous le pinceau de l'artiste être un havre de paix, où le mouvement des déambulations humaines semble suspendu.

Abordant deux thématiques figuratives (la ville et le paysage), les compositions du peintre glissent progressivement vers une recherche graphique épurée. Des œuvres d'envergure, parfois monumentales, composées de diptyques et de triptyques qui entraînent le spectateur dans l'immensité du tableau.

DOMINIQUE CORBASSON : VOYAGES AU FIL DU PINCEAU

Depuis plus de 25 ans Dominique Corbasson pose sur papier scènes de vie, paysages et villes du monde entier. Son trait instantané, reconnaissable entre mille, aborde des compositions aux aplats colorés où évoluent élégantes, flâneurs ou amoureux enlacés. Sa carrière la conduit à illustrer les plus prestigieuses Maisons telles que les Galeries Lafayette, Habitat ou les fameuses enseignes Japonaises Ropé et Tokyo Primo. De la publicité en passant par l'illustration jeunesse, cette amoureuse du trait fait également le bonheur des lecteurs des plus grands magazines tels que Madame Figaro, Cosmopolitain, Vanity fair...



Sur le stand de la Galerie Petits Papiers, Dominique Corbasson offre un nouvel itinéraire de voyage, à travers une vingtaine d'œuvres inédites réalisées ces deux dernières années. Son pinceau se promène des rives parisiennes aux campagnes anglaises, en passant par le Japon et les rues New-Yorkaises. Des gouaches de grand format, rythmées de lignes fluides et de touches colorées, qui révèlent l'une après l'autre, des scènes animées et des paysages épurés.

LES FEMMES DE GÖTTING

Illustrateur, dessinateur peintre et romancier, Jean-Claude Götting est une figure emblématique du dessin de presse et d'édition. Ses personnages animent les colonnes des plus grands journaux et magazines comme *Libération*, *Elle*, *Le Point* ou *Le Nouvel Observateur*. Auteur d'ouvrages de dessins et de livres pour enfants, on lui doit également de nombreuses couvertures de romans dont l'ensemble de la saga Harry Potter.

L'autre penchant de Jean-Claude Götting est du domaine de la peinture, un univers où il excelle. Il développe un répertoire graphique fort où la répartition des masses colorées et la puissance du trait structurent ses compositions. Maître du noir & blanc pour ses œuvres sur papier, il emploie en peinture une palette chaude et colorée, cernée d'un trait noir et épais.

À l'occasion de la Brafa, il dévoile une douzaine de toiles de grand format consacrées à la figure féminine. Sujet privilégié de sa peinture, il dépeint dans cette dernière série des femmes tour à tour lascives, contemplatives ou endormies, mises en scène dans des intérieurs. Le cadrage quasi cinématographique des tableaux, et les plans rapprochés sur ses personnages esseulés, invite le spectateur dans l'intimité du récit.



TRENTE PRINTEMPS POUR UN CHAT

Voilà bientôt trente ans que Le Chat de Philippe Geluck pose sur notre société son regard amusé et décalé. Mêlant avec brio aphorismes, philosophie et humour cinglant, le matou débonnaire est l'invité de la Galerie Petits Papiers. A l'occasion de sa nouvelle participation à la Brafa le félin ventripotent s'interroge sur le sens et la place de l'art. A travers une série de dessins noir & blanc et de toiles hautes en couleur, il brouille les pistes, rend hommage et désacralise les codes pour mieux nous faire sourire. Son insolence nous rappelle que l'Art a pour première vocation de refléter notre société pour mieux la bousculer et briser les règles qui la régissent.

Pour célébrer les 30 années du célèbre Félin, Philippe Geluck a choisi la Brafa pour dévoiler en avant première la dernière sculpture réalisée à la gloire du Chat !

ART CONTEMPORAIN & BANDE DESSINÉE



Depuis l'ouverture de son nouvel espace Place du Sablon à Bruxelles en avril dernier, la galerie Petits Papiers ne cesse d'explorer les rapports entre la Bande Dessinée et l'Art Contemporain. A l'occasion de la Brafa elle offre un prélude à la programmation artistique de la Galerie en dévoilant sur son stand une œuvre de chacun des duos d'artistes auxquels elle consacrera ses cimaises en 2013. L'occasion de découvrir en avant-première des rencontres créatives étonnantes qui mêlent l'univers d'artiste plasticien et le travail de dessinateurs de Bande Dessinée.

Parmi les artistes présents sur le stand n°36, on retrouvera le fantastique duo formé par Philippe Druillet & Hervé Di Rosa, les œuvres de Johan de Moor & Eric Liot ainsi que celles de Dave Mc Kean & Peter Klasen, Pat Andrea & Carlos Nine, Tanino Liberatore et Kosta Kulundzic, Christophe Chabouté & Vladimir Velikovic ou encore Antonio Segui & Ever Meulen et Marc-Antoine Mathieu & Gilles Barbier. À découvrir également, une toile inédite réalisée par Nicolas de Crecy en hommage à Edward Hopper.



Placée sous la direction de Marc Breyne et Alain Huberty, la Galerie Petits Papiers est spécialisée depuis plus de 25 ans dans les originaux de Bande Dessinée et le dessin d'illustration. Commissaire d'exposition et experte de nombreuses ventes, elle s'impose aujourd'hui comme une référence dans le domaine du 9ème art. Installée à Paris et à Bruxelles, la galerie consacre ses cimaises aux maîtres classiques tels qu'Hergé, Franquin, Tillieux, Martin, Pratt... Elle est le représentant exclusif de Milo Manara, Philippe Druillet, Christophe Chabouté, Edmond Baudoin ou encore Denis Depez et s'engage aux côtés d'artistes de talent comme François Avril, Jean-Claude Götting, Alex Varenne ou Tanino Liberatore.

GALERIE PETITS PAPIERS – STAND N°36

BRAFA - Tour & Taxis - Avenue du Port 86 C - 1000 Bruxelles

PREVIEW PRESSE : JEUDI 17 JANVIER 2013 – A PARTIR DE 14h

VERNISSAGE : JEUDI 17 JANVIER 2013 – A PARTIR DE 18h

CONTACT PRESSE FRANCE

Marina David

00 33 6 86 72 24 21 – m.david@marinadavid.fr

CONTACT PRESSE BELGIQUE

Agence A Propos – Valérie Constant

00 32 (0) 473/85 57 90 - v.constant@aproposrp.com