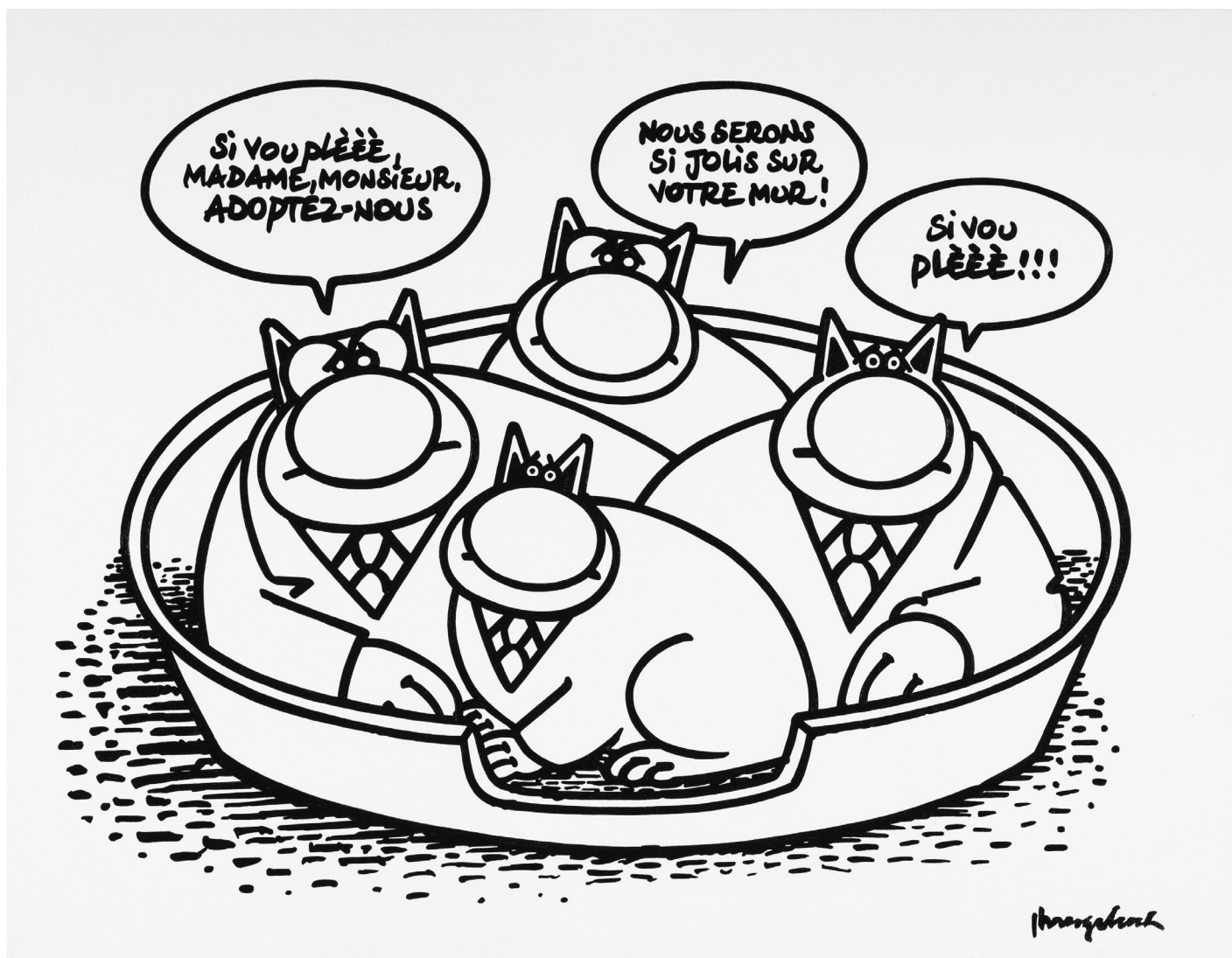


BRAFA
IN THE GALLERIES

27.01.21

> 31.01.21

BRUXELLES



Philippe Geluck - *Adoptez-nous*, 2020
Acrylique sur toile, 70 x 90 cm

© Huberty & Breyne - Philippe GELUCK

Exposition

'BRAFA in the Galleries' est une alternative originale proposée en lieu et place de l'édition de la BRAFA à Tour & Taxis, reportée à janvier 2022.

Du mercredi 27 au dimanche 31 janvier 2021 inclus, ce sont 126 marchands d'art répartis dans 13 pays et 37 villes qui partageront leur passion en présentant une sélection d'objets et d'œuvres d'art.

Pour cette édition exceptionnelle, Huberty & Breyne exposera des œuvres de Hergé, Philippe Geluck, Milo Manara, François Roca, Loustal, François Avril, Willy Vandersteen, Chabouté, Jean-Claude Götting, Miles Hyman, François Boucq ainsi que Midam.

Huberty & Breyne accueillera également Monsieur Lennart Booij, historien spécialisé en objets d'art du XX^e siècle.



François Avril - *January II*, 2020
Acrylique sur toile, 81 x 130 cm

© Huberty & Breyne - François AVRIL

BRAFA 2021



Jean-Claude Götting - *Close Up VII*, 2020
Acrylique sur toile, 81 x 116 cm
© Huberty & Breyne - Jean-Claude GÖTTING



Miles Hyman - *Melrose Diner*, 2021
Huile sur lin, 114 x 162 cm
© Huberty & Breyne - Miles HYMAN



Loustal - *Une Panthère - Objets rencontrés à la BRAFA*,
Fusain sur papier, 47,6 x 69,2 cm
© Huberty & Breyne - LOUSTAL

Pour cette édition de « Brafa in the galleries », Alain Huberty & Marc Breyne mettront à l'honneur les artistes qu'ils soutiennent depuis plusieurs années, via une sélection d'œuvres qui font la part belle à la Bande Dessinée, l'illustration et l'art de manière générale.

Ces passerelles artistiques seront incarnées tout d'abord par le travail de Philippe Geluck avec ses hommages aux Maîtres de la peinture que sont Van Gogh, James Ensor, Mondrian, Pollock, Le Titien, Soulages et Lichtenstein, ainsi qu'aux sculpteurs Giacometti et Botero. Une autre vision artistique sera proposée par le biais des fusains de Loustal : le peintre s'est ainsi réapproprié des objets qui étaient précédemment exposés à la BRAFA, comme des sculptures ou des masques africains.

Les USA seront également représentés par les visions plurielles de Miles Hyman, François Boucq et Christophe Chabouté. Mais la BRAFA reste avant tout une Foire belge, que les galeristes ont souhaité valoriser via les créations de Midam, le créateur de Kid Paddle, ainsi qu'avec des planches historiques de Bob & Bobette, réalisées par Willy Vandersteen. Hergé sera aussi mis à l'honneur par l'entremise d'une illustration mettant en scène Quick, Flupke et l'agent 15.

Le dépaysement sera également à l'ordre du jour, grâce aux aquarelles de Milo Manara représentant Venise ou encore Rome, les atmosphères changeantes des Côtes d'Armor peintes par François Avril, ou l'Espagne par le biais de Jean-Claude Götting. Ce dernier livre également plusieurs portraits, qui répondent aux peintures à l'huile réalistes de François Rocca.



Milo Manara - *Sans titre 1*, 2021
Aquarelle sur papier, 36,5 x 36 cm

© Huberty & Breyne - Milo MANARA



Midam - *Blorkus Selfius*, 2020, Huile, aquarelle, gaze médicale,
pâte à relief et coquilles d'oeufs sur toile, 80 x 120 cm

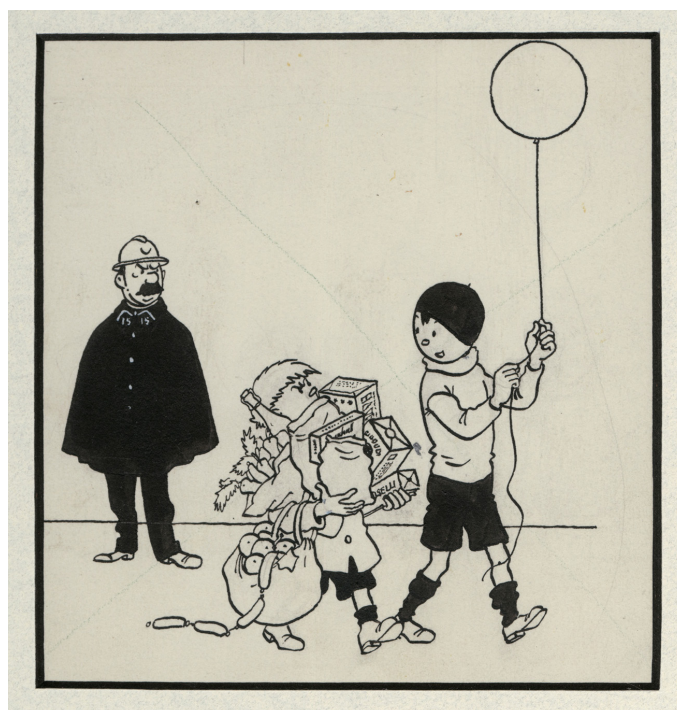
© Huberty & Breyne - MIDAM



François Roca - *Sans titre 1*,
Huile sur toile, 97 x 130 cm

© Huberty & Breyne - François ROCA

À cette occasion exceptionnelle de « BRAFA in the galleries », Alain Huberty & Marc Brejne collaboreront également avec le célèbre historien de l'art néerlandais Lennart Booi de la galerie Booi-Arts, Fine Arts & Rare Items. Monsieur Booi est spécialisé dans les bijoux et la verrerie du designer français René Lalique, ainsi que dans le mobilier Art-Déco et les travaux de céramique et de graphisme de l'artiste espagnol Pablo Picasso. Or le travail de René Lalique fait référence à l'Art Nouveau auquel François Schuiten et Benoit Peeters font allusion dans leurs albums des Cités obscures. Quant à elle, l'œuvre de Picasso est en partie inspirée par la ligne claire des dessins de bandes dessinées des années 1920, comme présentée récemment lors de l'exposition « Picasso et la Bande Dessinée » au Musée Picasso à Paris. Tandis que Picasso a lui-même influencé nombre d'auteurs à commencer par Hergé. La présence de l'historien de l'art Lennart Booi permettra donc aux visiteurs d'échanger avec lui sur ces passerelles artistiques qui forment la thématique de cette exposition.



Hergé - *Quick et Flupke*,
Encre de Chine sur papier, 14 x 13,5 cm

© HERGÉ-MOULINSART

BRAFA IN THE GALLERIES

AVANT-PREMIÈRE

Mercredi 27 janvier 2021 de 14h à 21h

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Dimanche 31 janvier 2021 de 11h à 18h

EXPOSITION

Du vendredi 27 janvier au dimanche 31 janvier 2021

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
Mardi > Samedi 11h - 18h

CONTACT PRESSE

Thibaut FONTENOY
+32 (0) 499/98.75.84
fontenoy.pro@gmail.com

Visuels HD disponibles sur demande

HUBERTY & BREYNE

Spécialisée depuis près de 30 ans dans les originaux de Bande Dessinée, Huberty & Breyne s'impose comme une référence internationale dans le domaine du 9e Art. Présente à Bruxelles et à Paris, la galerie propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres originales signées par les plus grands maîtres du trait comme Hergé, Franquin, Martin, Hubinon ou Schuiten. Elle est le représentant exclusif de Milo Manara et s'engage également aux côtés d'artistes contemporains comme Philippe Geluck, François Avril, Jean-Claude Götting, Loustal, Miles Hyman et Christophe Chabouté.

La galerie prend part aux grands rendez-vous du marché de l'art en participant à des foires internationales tels que la Brafa (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1-54 London, Art Paris Art Fair ou encore Drawing Now. Parallèlement Alain Huberty et Marc Breyne sont les experts de Bande Dessinée auprès de Christie's.

BRUXELLES | CHÂTELAIN

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mardi > Samedi
11h - 18h

PARIS | MATIGNON

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Lundi > Samedi
11h - 19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com