

HUBERTY
& BREYNE

François
BOUCQ



DOSSIER DE PRÉSENTATION

Biographie

François Boucq, dit Boucq, est un artiste, dessinateur et auteur de bande dessinée français, né à Lille en 1955.

Il reçoit en 1998 le grand prix de la ville d'Angoulême pour l'ensemble de son œuvre.

Boucq commence sa carrière au milieu des années 1970 en travaillant comme dessinateur de presse pour des revues comme Le Matin de Paris, Le Point, L'Expansion et Privé. Il participe encore aujourd'hui, sous pseudonyme, à Charlie Hebdo – pour lequel il couvre notamment le procès des attentats de janvier 2015 avec l'écrivain Yannick Haenel.

C'est en bande dessinée que François Boucq se révèle pleinement. Après avoir publié dans Mormal, Pilote et Fluide Glacial, il crée dans la revue (À SUIVRE) le personnage de Jérôme Moucherot, « assureur-explorateur en costume léopard » qui « part en quête de lui-même dans la jungle de l'existence » – série ensuite éditée en albums.

Boucq parvient à faire rire ses lecteurs tout en élevant leur esprit : ses récits sont truffés de dénotations artistiques ou politiques, proposent plusieurs niveaux de narration – jouant même l'autoréférence – et traitent avec une légèreté apparente de sujets philosophiques vertigineux, comme la question du soi, de l'engagement ou de la création.

Boucq adapte le romancier américain Jérôme Charyn (La Femme du magicien, Bouche du diable, Little Tulip) et crée Face de Lune puis Bouncer avec Alexandro Jodorowsky.

Son style révolutionne le dessin réaliste : son trait précis et lisible s'affranchit souvent des conventions pour proposer une synthèse parfaite entre rigueur et liberté. Artiste polymorphe, il n'hésite pas à expérimenter différents supports, matériaux et techniques : fresques gigantesques en noir et blanc à la plume, miniatures au pinceau, portraits à la gouache, caricatures à l'huile ou à l'aquarelle, dessins automatiques au crayon.

En 2015 il rend compte du procès de l'Affaire du Carlton de Lille en réalisant des croquis d'audience pendant toute la durée de ce procès. À ce moment de sa carrière, il est déjà l'auteur d'une cinquantaine d'albums. En 2021, avec Yannick Haenel, il suit pour Charlie Hebdo chaque minute du procès des attentats de Janvier 2015.

En 2020 paraît *New York Cannibals*, le fruit d'une nouvelle collaboration avec Jérôme Charyn : un thriller autonome qui prolonge *Little Tulip*. L'ouvrage fait partie de la sélection pour le Grand Prix de la critique 2021.

En 2021, le Palais des Beaux-Arts de Lille donne carte blanche à Boucq pour revisiter l'espace du musée. L'artiste y expose plus de 350 dessins originaux et dialogue avec la collection permanente grâce à une scénographie originale. Il fait également don d'une partie de ses œuvres au musée : « Cette donation me permet de faire entrer la bande dessinée dans les collections d'un musée des beaux-arts, ce qui n'est pas une chose convenue », déclare-t-il. Bruno Girveau, le directeur du musée, ajoute : « Recevoir, c'est donner à voir. »

En 2022, il publie au même moment *Le petit pape Pie 3,14*, une nouvelle série d'humour chez *Fluide Glacial*, et *Un général, des généraux* chez *Le Lombard* avec Nicolas Junker, un vaudeville politico-militaire qui reconstitue le putsch d'Alger, quand « un quarteron de généraux en retraite », comme les avait surnommés de Gaulle, essaya de renverser la République le 13 mai 1958. Les planches originales de l'album ont été exposées à la galerie *Les Art dessinés*, à Paris. Une nouvelle façon de « donner à voir » et à penser – de façon subtile et profonde.



EXPOSITIONS PERSONELLES / SOLO EXHIBITIONS

- 2022.** Un Général, des généraux (CCI Charente, Angoulême, France)
2022. Un Général, des généraux (Les Arts dessinés, Paris, France)
2021. Open Museum 7 (Palais des beaux-arts de Lille, France)
2020. François Boucq et Mona Lisa, de Jérôme Mouchérot à Léonard de Vinci (Musée départemental d'art ancien et contemporain, Epinal, France)
2020. François Boucq et Zorro (Lasécu, Lille, France)
2019. Jérôme Mouchérot (Festival bd Boum, Blois, France)
2019. François Boucq, des cases à la toile (Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, France)
2019. Boucq – Léonard de Vinci décodé (Musée de la Franc-Maçonnerie, Paris, France)
2018. La Plume et le Pinceau (Huberty & Breyne, Paris, France)
2018. Boucq croque Trump (Huberty & Breyne, Paris, France)
2018. Boucq croque Trump (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2018. Bouncer ! (Galerie Glénat, Paris, France)
2018. François Boucq - Petits et grands dessins (Festival de la bande dessinée, Delémont, Suisse)
2017. Bouncer-Janitor-Mouchérot (Mairie du 5e, Paris, France)
2016. Jérôme Mouchérot & Bouncer (Galerie Champaka, Bruxelles, Belgique)
2015. Le Feu d'Henri Barbusse (Villa Marguerite Yourcenar, Saint-Jans-Cappel, France)
2015. Le procès du Carlton (Café Morel et fils, Lille, France)
2014. François Boucq (Festival BD, Bastia, France)
2014. Little Tulip (La Halle Saint-Pierre, Paris, France)
2014. Le Feu : Boucq illustre Barbusse (Médiathèque Carnegie, Reims, France)
2014. Le Feu : Boucq illustre Barbusse (Médiathèque de Liévin, France)
2013. Bouncer (Galerie Glénat, Paris, France)
2012. François Boucq (Galerie Champaka, Bruxelles, Belgique)
2012. François Boucq et le surréalisme (Espace 77, Paris, France)
2011. Boucq et cave (Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités, Lille, France)
2010-2011. San-Antonio Boucq & Dard – Exposition itinérante (Bordeaux, Coudekerque-Branche, Tourcoing, Besançon, Paris, Lambersart, Saint-André-Lez-Lille, Vannes, France)
2010. Les « curanderos » (Alliance française, Polanco, Mexique)
2010. François Boucq (L'incartade, Lille, France)
2009. Rétrospective (Quai des Bulles, Saint-Malo, France)
2009. Le Feu : Boucq illustre Barbusse (Historial de la Grande Guerre de Péronne, France)
2006. Frédéric Dard - François Boucq (Bibliothèque municipale, Wattrelos, France)
2005. Tête à tête (Lasécu, Lille, France)
2004. La Source de Débordement(s) (Fontaine Gare Lille-Flandre, Lille, France)
1999. Rétrospective (Festival International de la bande dessinée, Angoulême, France)

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2021.** Liberté dessinée ! François Boucq et ses amis (maison Folie hospice d'Havré, Tourcoing, France)
2020. Line & Frame (Art9, New York, Etats-Unis)
2020 (à venir). Picasso et la bande dessinée (Musée Picasso, Paris, France)
2020. Derrière la montagne, la face cachée du tableau (Fondation Glénat, Couvent Sainte-Cécile, Grenoble, France)
2019-2020. L'eau dessinée (Fondation François Schneider, Wattwiller, France)
2019. Murs (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2019. Ben/Boucq, regards croisés (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2018. Boucq (Festival Delémont'BD, Delémont, France)
2016. Western forever (Centre culturel Una Volta, Bastia, France)
-

-
- 2016.** Lasécu 15 ans ça se fête (Lasécu, Lille, France)
 - 2013.** Babel (Palais des Beaux-Arts, Lille, France)
 - 2013.** Sexe et érotisme (Lasécu, Lille, France)
 - 2012.** Babel (Palais des Beaux-Arts, Lille, France)
 - 2011.** Lille Art Fair (Lille, France)
 - 2009.** BD 3D (Lasécu, Lille, France)
 - 2009.** Vraoum ! Trésors de la bande dessinée et art contemporain (La maison rouge, Paris, France)
 - 2009.** Mix art (Grand Palais, Paris, France)

PRIX / AWARD

- 2019.** Grand Prix Saint-Michel pour l'ensemble de son œuvre (Bruxelles, Belgique)
- 2018.** Grand Prix « Soleil d'Or » (Festival Sollies-Ville)
- 2018.** Invité d'honneur du festival Delémont'BD (Delémont, Suisse)
- 2015.** Finaliste du prix de la BD Fnac - Little Tulip (Paris, France)
- 2015.** Prix Cyclone BD (Saint-Denis de la Réunion, France)
- 2013.** Prix Micheluzzi de la meilleure série étrangère - Bouncer (Festival Comicon de Naples, Italie)
- 2012.** Prix Saint-Michel du meilleur dessin - XIII Mystery, tome 4 : Colonel Amos (Bruxelles, Belgique)
- 2007.** Prix Albert-Uderzo spécial pour l'ensemble de son œuvre (Salon Européen de la BD de Nîmes, Festival de la BD, Nîmes, France)
- 2007.** Grand Prix de l'Humour Noir - la-mort.fr (Paris, France).
- 2006.** Prix Albert-Uderzo, Sanglier du meilleur dessin - Bouncer tome 4 : La Vengeance du manchot (Salon Européen de la BD de Nîmes, Festival de la BD, Nîmes, France)
- 1998.** Grand Prix d'Angoulême (Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, France)
- 1992.** Prix Max et Moritz de la meilleure publication de bande dessinée - Les Pionniers de l'aventure humaine (Festival d'Erlangen, Allemagne)
- 1992.** Prix Yellow-Kid de l'auteur étranger, pour l'ensemble de son œuvre (Salon international des bandes dessinées, Lucques, Italie)
- 1986.** Alfred du meilleur album français - La Femme du magicien (Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, France)
- 1986.** Prix de la meilleure bande dessinée étrangère - Les Pionniers de l'aventure humaine (Bréda, Pays-Bas)
- 1985.** Prix Bloody Mary - Les Pionniers de l'aventure humaine (ACBD - Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée, France)
- 1985.** Prix spécial du jury - Les Pionniers de l'aventure humaine (Festival de Sierre, Suisse)

CATALOGUES / CATALOGUES

- 2019.** Le Petit Léonard décodé (Éditions I)
- 2004.** François Boucq (Éditions DBD)
- 1998.** Michel Jans, Boucq, une monographie (Éditions Mosquito)

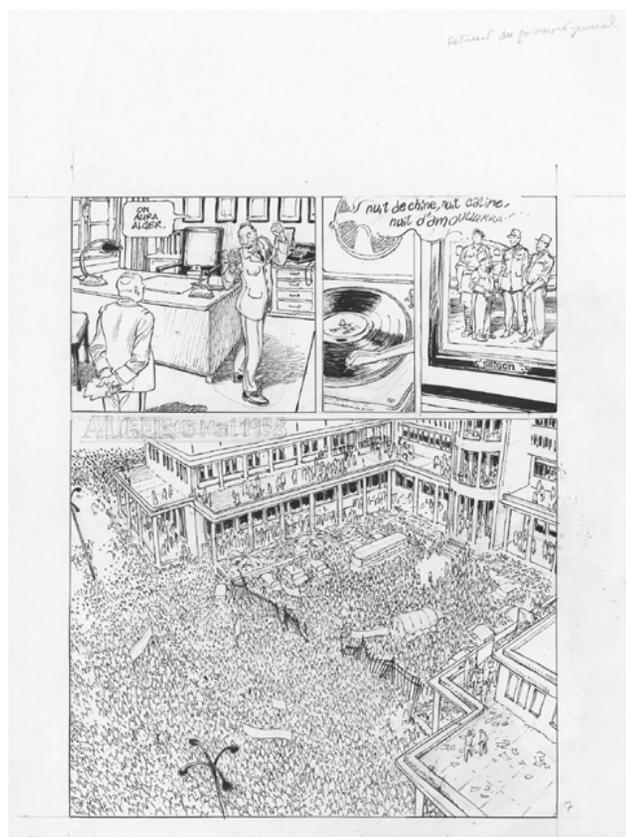
PUBLICATIONS (SÉLECTION) / SELECTED PUBLICATIONS

- 2022.** Un Général, des généraux (Le Lombard)
 - 2022.** Le petit pape 3,14 (Fluide Glacial)
 - 2021.** Janvier 2015 - Le procès (Éditions Les Échappés, 216)
 - 2018.** San-Antonio – Artbook Boucq-Dard (Éditions Dupuis)
 - 2018.** Trump en 100 tweets (Éditions I)
 - 2017.** Portrait de la France (Éditions I)
-

2015. Regards croisés, la Chine vue par ... (Éditions Mosquito)
2015. Le Procès du Carlton (Éditions Lombard)
2015. Superdupont, tome 8 (Éditions Dargaud)
2014. Little Tulip (Éditions Lombard)
2011-2016. XIII Mystery, tomes 4 & 10 (Éditions Dargaud)
2009. Le Feu (Éditions Invenit)
2007-2017. Le Janitor (Éditions Dargaud)
2005. Le Chronatoscaphe (Éditions Nato)
2001-2018. Bouncer, tomes 1 – 11 (Éditions Les Humanoïdes Associés/Glénat)
1999. Bestiaire de poche (Éditions Mosquito)
1999. Cocktail transgénique (Éditions Casterman)
1999. Le Trésor de l'ombre (Éditions Les Humanoïdes Associés)
1996-2009. Les Aventures de La Mort et Lao-Tseu, tomes 1 – 4 (Éditions Casterman/Audie)
1994-2012. Les aventures de Jérôme Moucherot, tomes 1 – 5 (Éditions Casterman/Le Lombard)
1994. Pédagogie du trottoir (Éditions Casterman)
1994. Du ventre de la bête, New York (Éditions DS)
1993. Un point c'est tout ! (Éditions Casterman)
1992. Cannes (Éditions Mango)
1992-2004. Face de Lune, tomes 1 – 5 (Éditions Casterman)
1991. La dérisoire effervescence des comprimés (Éditions Casterman)
1990. Bouche du diable (Éditions Casterman)
1987. La Pédagogie du trottoir (Éditions Casterman)
1986. La Femme du magicien (Éditions Casterman)
1986. La vie, la mort et tout le bazar (Éditions Dargaud)
1986. Point de fuite pour les braves (Éditions Casterman)
1984. Les Pionniers de l'aventure humaine (Éditions Casterman)
1983-2004. Rock Mastard, tomes 1 - 2 (Éditions Bédéfil/Le Lombard)
1981. Les leçons du professeur Bourremou (Éditions Audie)
1980. Cornet d'humour (Éditions Dargaud)



Un Général, des généraux - 2022
Planche 1
Encre de Chine sur papier, 39,7 x 31,4 cm



Un Général, des généraux - 2022
Planche 7
Encre de Chine sur papier, 39,6 x 31,3 cm

HUBERTY & BREYNE

Spécialisée depuis près de 30 ans dans les originaux de Bande Dessinée, Huberty & Breyne s'impose comme une référence internationale dans le domaine du 9e Art. Présente à Bruxelles et à Paris, la galerie propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres originales signées par les plus grands maîtres du trait comme Hergé, Franquin, Martin, Hubinon ou Schuiten. Elle est le représentant exclusif de Milo Manara et s'engage également aux côtés d'artistes contemporains comme Philippe Geluck, François Avril, Jean-Claude Götting, Loustal, Miles Hyman et Christophe Chabouté.

La galerie prend part aux grands rendez-vous du marché de l'art en participant à des foires internationales tels que la Brafa (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1-54 London, Art Paris Art Fair ou encore Drawing Now.

Parallèlement Alain Huberty et Marc Breyne sont les experts de Bande Dessinée auprès de Christie's.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mardi > Samedi
11h - 18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Lundi > Samedi
11h - 19h

PARIS | Les Arts dessinés

19 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mardi > Samedi
12h - 19h

PARIS | Miromesnil

4 Rue de Miromesnil
75008 Paris
+33 (0)1 89 33 69 24

Lundi > Vendredi
11h - 19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com

HUBERTY
& BREYNE